“พิพิธภัณฑ์หลวงปู่คำดี ปภาโส” วัดถ้ำผาปู่ จ.เลย

ทนงศักดิ์ เลิศพิพัฒน์วรกุล

นักวิชาการศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน)

16 มกราคม 2557

หลวงปู่คำดี ปภาโส หรือ *พระครูญาณทัสสี* เป็นพระเกจิอาจารย์กรรมฐานที่มีชื่อเสียงรูปหนึ่ง เป็นศิษย์ของหลวงปู่มั่น ภูริทตฺโต และอาจารย์สิงห์ ขนฺตยาคโม เกิดที่บ้านหนองคู ต.นาหว้า อ.เมืองขอนแก่น เมื่อวันที่ 26 มีนาคม พ.ศ.2445 เป็นบุตรคนที่ 2 ของนายพร และนางหมอก นินเขียว ท่านมีพี่น้อง 6 คน เป็นชาย 3 คน และหญิง 3 คน

หลวงปู่คำดีอุปสมบทเมื่ออายุ 22 ปี ที่วัดหนองแวง อ.เมืองขอนแก่น สังกัดมหานิกาย ต่อมาได้ญัตติเป็นพระธรรมยุติ แล้วออกธุดงค์กรรมฐานไปตามจังหวัดต่างๆ จน พ.ศ.2498 ได้จำพรรษาอยู่ที่วัดถ้ำผาปู่ หลังจากนั้นท่านก็ได้จำพรรษาอยู่ที่วัดแห่งนี้มาโดยตลอด

วัดถ้ำผาปู่ ปัจจุบันตั้งอยู่ ม.9 บ้านนาอ้อ ต.นาอ้อ อ.เมืองเลย จ.เลย บริเวณเชิงเขาด้านทิศตะวันออกของเขานิมิต เดิมเป็นเพียงสำนักสงฆ์เล็กๆ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2475 แต่เมื่อหลวงปู่คำดี ปภาโส ได้นำสานุศิษย์จากจังหวัดขอนแก่นมาจำพรรษา ณ วัดแห่งนี้ ก็ได้มีการพัฒนาวัดและสร้างถาวรวัตถุต่างๆ เช่น ศาลา หอระฆัง กุฏิ นอกจากนี้ยังได้ตั้งวัดถ้ำผาปู่เป็นวัดธรรมยุต

พ.ศ.2499 หลวงปู่คำดีได้รับพระราชทานสมณศักดิ์เป็นที่*พระครูญาณทัสสี* พระครูชั้นโทฝ่ายวิปัสสนาธุระ และใน พ.ศ.2521 เลื่อนสมณศักดิ์เป็นพระครูชั้นเอกฝ่ายวิปัสสนาธุระ



พระครูญาณทัสสี หรือหลวงปู่คำดี ปภาโส

วันที่ 17 พฤศจิกายน พ.ศ.2527 พระครูญาณทัสสี (หลวงปู่คำดี ปภาโส) มรณภาพลงด้วยโรคหัวใจล้มเหลวที่โรงพยาบาลแพทย์ปัญญา กรุงเทพฯ สิริอายุ 82 ปี

หลังงานพระราชทานเพลิงศพ พระอาจารย์สีทน สีลธโน พร้อมด้วยศิษยานุศิษย์และประชาชนได้ร่วมกันสร้าง "พิพิธภัณฑ์หลวงปู่คำดี ปภาโส" ขึ้น ณ วัดถ้ำผาปู่ เริ่มก่อสร้างเมื่อวันที่ 5 สิงหาคม พ.ศ.2529 และเสร็จสิ้นเมื่อเดือนตุลาคม พ.ศ.2531 ค่าก่อสร้างทั้งสิ้น 7 ล้านบาท

พิพิธภัณฑ์หลวงปู่คำดี ปภาโส เป็นอาคารทรงมณฑปจตุรมุขสูง 32 เมตร ยกพื้นสูง ใต้ถุนโล่ง ล้อมรอบอาคารภายนอกด้วยลานประทักษิณที่อยู่ในระดับต่ำกว่า มีบันไดจากพื้นล่างขึ้นสู่ลานประทักษิณที่ด้านทิศตะวันออก ส่วนบันไดจากลานประทักษิณขึ้นสู่ตัวอาคารพิพิธภัณฑ์มีอยู่ทั้ง 4 ทิศ

ผังอาคารเป็นรูปแปดเหลี่ยม ตัวอาคารทั้งภายนอกและภายในปูด้วยหินอ่อนและหินแกรนิตจากประเทศอิตาลี มีประตูทางเข้าสู่อาคาร 4 ด้าน คือด้านทิศตะวันออก ตะวันตก เหนือ และใต้ บานประตูเป็นไม้สลักลวดลายพันธุ์พฤกษา ส่วนอีก 4 ด้านที่ไม่มีประตูทำเป็นหน้าต่างหลอกยื่นออกมาภายนอก ซุ้มประตูหน้าต่างเป็นยอดแหลม หลังคาเป็นเครื่องไม้มุงด้วยกระเบื้องดินเผาแบบเกล็ดเต่า รูปทรงหลังคาเป็นจั่วซ้อนลดหลั่นกัน 4 ชั้น ชั้นล่างสุดยื่นออกมาจากตัวอาคาร 4 ด้านเหนือช่องประตูทั้ง 4 ทำให้รูปทรงอาคารเป็นทรงจตุรมุข หน้าจั่วทุกด้านไม่มีลวดลาย รอบจั่วมีช่อฟ้า ใบระกา และหางหงส์ ส่วนบนสุดเป็นเจดีย์แปดเหลี่ยม



พิพิธภัณฑ์หลวงปู่คำดี ปภาโส



ประตูหน้าต่างของอาคารพิพิธภัณฑ์

ภายในพิพิธภัณฑ์ประดิษฐานรูปปั้นพระครูญาณทัสสี (หลวงปู่คำดี ปภาโส) บนฐานบัวหินอ่อนที่ส่วนตะวันตกของอาคาร รูปปั้นหันหน้าไปทางทิศตะวันออก เบื้องหน้ารูปปั้นมีอัฐิของหลวงปู่อยู่ในพานแก้วครอบกระจกใส พร้อมด้วยเครื่องสักการะต่างๆ ด้านหลังรูปปั้นแขวนภาพถ่ายหลวงปู่คำดีไว้เหนือประตูด้านทิศตะวันตก

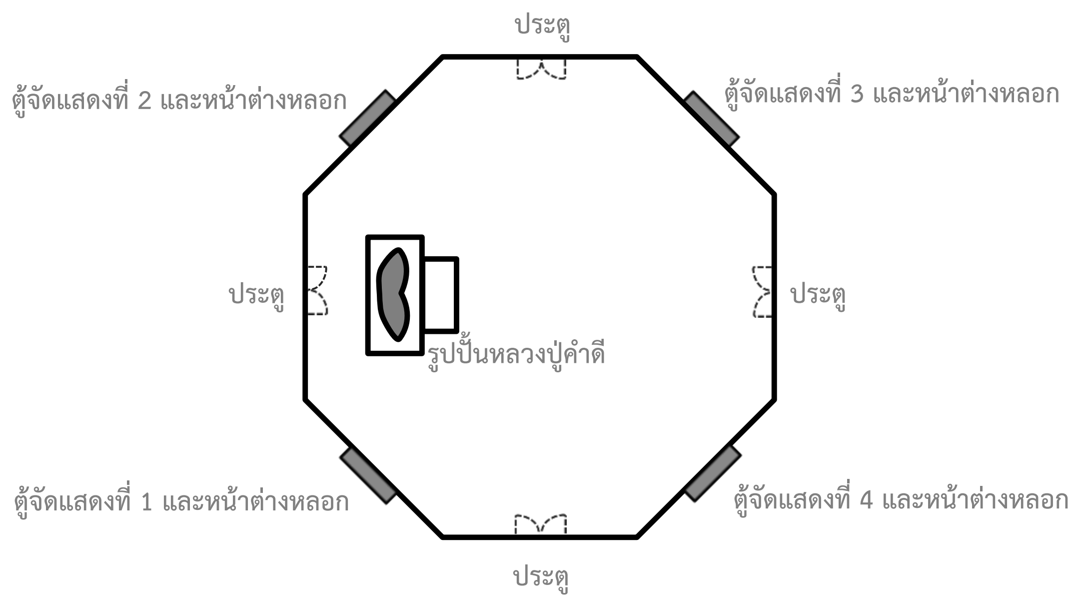
ผนังอาคารด้านที่ไม่มีประตูหรือด้านที่เป็นหน้าต่างหลอกทั้ง 4 ด้าน มีการเจาะเข้าไปเป็นช่องสี่เหลี่ยมคล้ายตู้ ปิดด้วยกระจกใสมีกุญแจล็อก ภายในตู้จัดแสดงเครื่องอัฐบริขาร ของใช้ต่างๆ เส้นผม อัฐิ และประวัติโดยย่อของหลวงปู่คำดี รวมทั้งพระบรมสารีริกธาตุและพระธาตุ แต่ละตู้มีไฟส่องสว่างและป้ายแสดงข้อมูลเบื้องต้น โดยมีรายละเอียดดังนี้

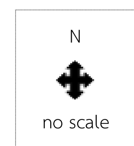
ตู้จัดแสดงที่ 1 หรือตู้ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้ จัดแสดงประวัติโดยย่อ เส้นผม อัฐิที่กลายเป็นพระธาตุและพัดยศประกอบสมณศักดิ์ของหลวงปู่คำดี หรือพระครูญาณทัสสี พระครูชั้นเอกฝ่ายวิปัสสนาธุระ

ตู้จัดแสดงที่ 2 หรือตู้ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ จัดแสดงผ้าสบง จีวร สังฆาฏิ และผ้าอื่นๆของหลวงปู่คำดี

ตู้จัดแสดงที่ 3 หรือตู้ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ จัดแสดงเครื่องอัฐบริขารสำหรับการออกธุดงค์ของหลวงปู่คำดี พร้อมทั้งพระบรมสารีริกธาตุและพระธาตุที่เชื่อว่าเป็นของพระพุทธเจ้าและพระพุทธสาวก เช่น พระโมคคัลลานะ พระสารีบุตร องคุลีมาล พระควัมปติ พระกัจจายะ พระพิมพาเถรี พระโชติยะ พระอนุรุทธ พระสีวลี

ตู้จัดแสดงที่ 4 หรือตู้ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้ จัดแสดงเครื่องบริขารและสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆของหลวงปู่คำดี เช่น กระติกน้ำร้อน กระเป๋า ช้อม ส้อม เข็ม ด้าย ปากกา แว่นตา ไฟฉาย รองเท้า ไม้เท้า กรรไกรตัดเล็บ





แผนผังโดยสังเขปภายในอาคารพิพิธภัณฑ์หลวงปู่คำดี ปภาโส



แผนผังโดยสังเขปแสดงตู้จัดแสดงภายในอาคารพิพิธภัณฑ์หลวงปู่คำดี ปภาโส





ภายในพิพิธภัณฑ์หลวงปู่คำดี ปภาโส





รูปปั้นหลวงปู่คำดี ปภาโส ภายในพิพิธภัณฑ์





อัฐิของหลวงปู่คำดี ปภาโส บนพานแก้วเบื้องหน้ารูปปั้นหลวงปู่ ภายในพิพิธภัณฑ์













ตู้จัดแสดงที่ 1 หรือตู้ด้านทิศตะวันตกเฉียงใต้

จัดแสดงประวัติโดยย่อ เส้นผม อัฐิที่กลายเป็นพระธาตุ และพัดยศประกอบสมณศักดิ์

ของหลวงปู่คำดี หรือพระครูญาณทัสสี พระครูชั้นเอกฝ่ายวิปัสสนาธุระ









ตู้จัดแสดงที่ 2 หรือตู้ด้านทิศตะวันตกเฉียงเหนือ

จัดแสดงผ้าสบง จีวร สังฆาฏิ และผ้าอื่นๆของหลวงปู่คำดี








ตู้จัดแสดงที่ 3 หรือตู้ด้านทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

จัดแสดงเครื่องอัฐบริขารสำหรับการออกธุดงค์ของหลวงปู่คำดี

พร้อมทั้งพระบรมสารีริกธาตุและพระธาตุที่เชื่อว่าเป็นของพระพุทธเจ้าและพระพุทธสาวก







ตู้จัดแสดงที่ 4 หรือตู้ด้านทิศตะวันออกเฉียงใต้

จัดแสดงเครื่องบริขารและสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆของหลวงปู่คำดี

นอกจาก*พิพิธภัณฑ์หลวงปู่คำดี ปภาโส* แล้ว อนุสรณ์สถานที่ระลึกถึงหลวงปู่คำดีภายในวัดถ้ำผาปู่ยังมี *เจดีย์หลวงปู่คำดี ปภาโส* ซึ่งตั้งอยู่บริเวณด้านหน้าทางเข้าวัด สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ.2536 สำหรับเป็นอนุสรณ์สถานครั้งพระราชทานเพลิงศพหลวงปู่คำดี สร้างเสร็จใน พ.ศ.2537 ตัวเจดีย์สร้างด้วยหินอ่อน ภายในจัดแสดงอัฐบริขารและรูปเหมือนหลวงปู่เสาร์ กนฺตสีโล หลวงปู่มั่น ภูริทตฺโต หลวงปู่สิงห์ ขนฺตยาคโม และหลวงปู่คำดี ปภาโส





เจดีย์หลวงปู่คำดี ปภาโส

ที่มา http://m-culture.in.th/album/168933/เจดีย์หลวงปู่คำดี_ปภาโส

สภาพภายในวัดถ้ำผาปู่เงียบสงบ เป็นสำนักวิปัสสนาและเป็นแหล่งท่องเที่ยวพักผ่อนสงบจิตใจที่มีชื่อเสียง เป็นที่รู้จักของพุทธศาสนิกชนโดยทั่วไป โดยเฉพาะสายปฏิบัติวิปัสสนา นอกจากนี้ภายในวัดยังมีทรัพยากรท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรมอื่นๆ เช่น ฝูงค่างแว่น ถ้ำต่างๆบนเขานิมิต บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์ในถ้ำผาปู่ รอยพระพุทธบาทจำลอง ภาพเขียนสียุคก่อนประวัติศาสตร์ที่เพิงผาบริเวณปากถ้ำพระ

พุทธศาสนิกชนและนักท่องเที่ยวที่สนใจสามารถเข้าสักการะเยี่ยมชมถ้ำผาปู่และวัดถ้ำผาปู่ได้ทุกวัน หากต้องการเข้าชมพิพิธภัณฑ์หลวงปู่คำดี ปภาโส สามารถเข้าเยี่ยมชมได้ทุกวัน ตั้งแต่เวลา 8.00-17.00 น. โดยไม่เสียค่าเข้าชม ส่วนผู้สนใจเยี่ยมชมถ้ำพระ พระพุทธบาทจำลอง และภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์ จำเป็นต้องติดต่อกับทางวัดก่อน เนื่องจากไม่เปิดให้ขึ้นโดยพลการ สามารถโทรศัพท์ติดต่อกับทางวัดได้ที่หมายเลข 042-801-188, 042-811-334

หมายเหตุ สามารถสืบค้นข้อมูลภาพเขียนสียุคก่อนประวัติศาสตร์และรายละเอียดอื่นๆของแหล่งโบราณคดีวัดถ้ำผาปู่เพิ่มเติมได้ที่ http://www.sac.or.th/databases/archaeology/archaeology/วัดถ้ำผาปู่





เขานิมิต









สภาพทั่วไปบริเวณเชิงเขานิมิต ทางขึ้นสู่ถ้ำพระภายในวัดถ้ำผาปู่ เป็นที่อยู่อาศัยของฝูงค่างแว่น





ถ้ำผาปู่ เชิงเขาด้านล่างเขานิมิต

บันไดขึ้นสู่ถ้ำพระและภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์





ศาลาประดิษฐานพระพุทธบาทจำลองหน้าเพิงผาก่อนถึงถ้ำพระ





ถ้ำพระ



เพิงผาหน้าถ้ำพระ ที่ปรากฏภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์



ผนังเพิงผาบริเวณที่พบภาพเขียนสีก่อนประวัติศาสตร์ มีร่องรอยการขีดเขียนของคนสมัยปัจจุบัน